

Putování papírového draka



Putování papírového draka je vysoce kvalitní program krátkých, tematicky i stylisticky rozmanitých animovaných filmů určený pro nejmenší diváky. Pásmo představuje současné snímky ze střední a východní Evropy. Vhodné je pro děti od čtyř let. Dramaturgie se pečlivě ujali Martina Peštaj, mediální psycholožka a vedoucí programu pro děti a mládež ve Slovinské národní televizi, a Igor Prassel, ředitel mezinárodního festivalu animovaných filmů Animateka. Komentovaný program je součástí vzájemné spolupráce festivalů Animafest, Anifilm, Fest Anča, Animest a Animateka (CEE Animation Festival Network).

Koyaa – Neposedný papír

Režie: Kolja Saksida
Slovinsko, 2019, 3 min

Pan Noc má volný den

Režie: Ignas Meilunas
Litva, 2016, 2 min

Pouštět draka

Režie: Martin Smatana
Česká republika, Slovensko, Polsko,
2019, 14 min

Ťuk ťuk

Režie: Ivana Guljašević
Chorvatsko, 2018, 4 min

Mitch-Match: Epizoda 6

Režie: Geza M. Toth
Maďarsko, 2020, 2 min

Pod mrakem

Režie: Filip Diviak, Zuzana Čupová
Česká republika, 2018, 4 min

Prince Ki-Ki-Do: Na útěku

Režie: Grega Mastnak
Slovinsko, 2018, 5 min